Feestelijk kunstschilder en moeder van drie dochters.
Een groot gezin was het hoofddoel in haar leven, pas toen de tijd er rijp voor was, gaf ze haar talent alle ruimte. "Er komen vele
kansen langs in het leven, daar moet je voor open durven staan. Je hoeft niet alles aan te grijpen,maar als je het doet, maak er
dan ook iets van."
Gerdine is geboren in Utrecht (1951), studeerde aan de kunstacademie te Utrecht en de Academie der Schone Kunsten in België.

Synthese tussen figuratief en abstract.

Dikke dames, dolle situaties. Figuratie en abstractie worden verenigd in het vrolijke bonte pallet van Gerdine Duijsens.
De eet- en drinktaferelen hebben geen vooropgezet plan. Geïnspireerd door een kleur of een gevoel ziet de kunstenares de hilarische
figuren, die onder de verf op haat zaten te wachten, te voorschijn komen. Kleur, gevoel harmonie en beweging bepalen het beeld.
Met gevoel voor humor brengt Gerdine Duijsens met haar werk een emotie teweeg bij de beschouwer. De taferelen krijgen
verrassende details door gebruikmaking van gemengde technieken. De wijnfles wordt voorzien van een echt etiket en met een
Rolex sticker krijgt het dameshorloge glans. Met kleurnuances en enkele zwarte lijnen komen de feestgangers tot leven.
Gerdine Duijsens maakt ook grote abstracte doeken. Daarin worden de vormen losgelaten en wordt de beschouwer meegevoerd in
de beweging van bonte kleuren.

[widgetkit id=3]